

Ecole supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Module : **Art en général**

Type : Cours + TD / 1^{er} cycle / 1^{ère} année de Licence-enseignement « commun » semestriel (36 heures) - 1h30 (cours) + 1h30 (TD) / semaine pouvant être proposé aux étudiants de l'ENSBA avec convention de partenariat

Intitulé : **« Etre, c'est voir »**

Enseignant : **Françoise Català**

Problématique : Immersion de l'étudiant dans le monde urbain, à partir de thématiques choisies selon les autres enseignements (la banlieue, les ponts, les rives du fleuve, les cités-jardins, une rue commerçante, etc.)
Reportage sensible, photos et constitution d'un dossier personnel, spécifique à chacun en fonction de ses prises de vues.

Contenus : Etude sensible et personnelle d'un thème urbain (photos et constitution de dossiers, croquis), travail sur le concept du temps.
Visite et analyse de 4 expositions choisies dans l'actualité et en rapport avec le cours.

Objectifs : Aides à la conception et à la mise en forme des dossiers
Développer une aptitude à la conceptualisation et à l'invention.
Affirmer la personnalité de l'étudiant par l'approche à la fois théorique et pratique.

Références : des écrivains : Roger Caillois - Georges Perec - James Joyce - Nick Bantock
une philosophe : Christine Buci-Glucksman
J.-P. Barou : « L'œil pense » (petite bibliothèque Payot - 1996)
