

Département THP : Théorie-Histoire-Projet

Type : Développement D2/4 - 4 , deuxième semestre
Premier cycle : Deuxième année de Licence
25 étudiants maximum

Intitulé : « Ouverture art / anthropologie »

Enseignant : Françoise Català

Problématique :
Analyse de quelques exemples de civilisations de tradition orale
Elaboration de travaux en rapport
Des expositions liées à l'activité du semestre sont à analyser

Contenus :
Travail sur la définition, la symbolique, le mode de vie, le langage, le signifiant :
• les maisons votives à travers les civilisations
• les Dogon - l'habitat troglodytique
• la vallée du Sépik en Océanie
• le désert des terres d'Arnhem en Australie
(visite des musées de l'Homme, des Arts africains et océaniques,...)En cas de Musées fermés des collectionneurs privés acceptent de recevoir le groupe)

Objectifs :
Ouvrir les étudiants à l'importance des racines d'un lieu ou d'une civilisation.
Analyse - fondation - immersion - distanciation - déconstruction - extrapolation

Modalités du travail :
Cours + TD. Recherches personnelles en dossier
Enseignement semestriel (48h + 2 h pour les expositions) + 1h30 (cours) + 1h30 (TD)
par semaine ;

Evaluation :
Présence obligatoire
Contrôle continu
Dossier final

Bibliographie sommaire :

Marcel Griaule «Dieu d'eau, Entretiens avec Ogotemélli» Fayard Paris 1948 Réed 1987
Marcel Griaule et Germaine Dieterlen «Le Renard pâle» Institut d' ethnologie 1965
Deuxième édition augmentée 1991
P. Parin, F. Morgenthaler et G. Parin- Matthey « Les Blancs pensent trop. Entretiens
Psychanalytiques avec les Dogon » Payot Paris 1966
N. Wanono « Ciné rituels de femmes Dogon » CNRS 1987
C. Lefevre « Pays Dogon. Photographies et commentaires» Ed du Chêne Paris 1972
Gilbert Durand « Les structures anthropologiques de l'imaginaire » Paris Bordas
Etudes1981

Les références précises des autres ouvrages seront données au fur et à mesure, par exemple :

Victor Ségalen « Les Immémoriaux » Coll. Terre Humaine Paris Plon 1956 Réed.1983
Barbara Glowczewski « Yapa »Baudoin Lebon Paris 1991
Le centre culturel J.-M. Tjibaou de Renzo Piano à Nouméa
Jacek Rewerski « L'art des troglodytes » Arthaud Flammarion Paris 1999
Christian Coiffier « structures spatiales de l'habitat traditionnel dans le moyen Sépik »