

Séminaire-Atelier de 3^e cycle, 100 heures encadrées

Intitulé : Villes comparées Jaipur 3^e année

Équipe enseignante française:

Alain Borie (Paris-Malaquais), Françoise Català (Paris-Malaquais), Rémi Papillault (Toulouse)

Le séminaire s'inscrit dans un programme de recherche Franco-Indien regroupant trois partenaires :

L' Aayojan Architectural College de Jaipur (15 étudiants), l'école d'architecture de Toulouse (7 étudiants), l'école d'architecture de Paris-Malaquais (7 étudiants)

Villes comparées, Jaipur est un programme sur quatre ans qui propose des analyses centrées sur le rapport entre un type architectural, *la maison à cour*, et la forme urbaine de la ville de Jaipur, située en Inde dans l'état du Rajasthan. Les maisons à cour dites *havelis* prennent des aspects très différents qui vont de la simple maison disposée autour d'une cour jusqu'à de véritables petits palais composés sur plusieurs cours communicantes.

Notre méthode de travail sera essentiellement comparative, essayant de définir les spécificités des maisons de Jaipur par rapport à d'autres maisons au Rajasthan et en Inde comme plus généralement par rapport à d'autres types de maisons à cour à travers le monde. Elle s'appuiera largement sur les travaux effectués dans le cadre de l'enseignement ou dans différents laboratoires de recherche partenaires : **DESS Villes, Architectures et Patrimoine. Maghreb et Proche Orient, Laboratoire Patrimoine Ville Développement (PVP), Transformations des Villes du Monde Méditerranéen (ATVM2)**

Objectifs :

Nous nous interrogerons sur le devenir des maisons de Jaipur ainsi que sur les problèmes que posent leur adaptation aux modes de vie contemporains. Le but de notre étude sera de lancer des pistes de réflexion pour l'utilisation de ce patrimoine et dans le même temps de constituer une documentation pouvant servir de base de réflexion pour un programme de sauvegarde et de mise en valeur. **Le travail produit sera publié chez Thalia Edition en 2007** sous le titre « *Jaipur, une ville moderne du XVIII^e siècle* ».

Cours/ conférences :

Une série de cours sera professée par les enseignants portant sur les aspects généraux de la culture indienne et de l'architecture du Rajasthan et de l'Inde.

Modalités du travail :

Le séminaire-atelier se déroule sur le premier semestre et sur les 4 premières semaines du 2^e semestre.

Il comprend trois phases successives :

1- le séminaire (12 séances de 3 heures = 36 heures) au premier semestre.

La première partie de la séance sera consacrée au cours

La deuxième partie de la séance sera consacrée au suivi de mémoires individuels.

2- Le travail intensif sur place : 48 heures de travail sur place dans la ville de Jaipur

Il s'agira d'analyses et de relevés architecturaux et urbains dans un ou plusieurs quartiers de Jaipur.

3- l'atelier (4 séances de 4 heures = 16 heures) au début du second semestre.

Cette phase consistera en la mise au point et la présentation des documents de relevés et d'analyses élaborés d'après le travail sur place.

Bibliographie sommaire (Sur l'architecture en Inde) :

Andréas Volwahren, *Inde bouddhique, hindoue et jaïna*, collection « Architecture Universelle », Office du Livre, Fribourg, 1968.

Andréas Volwahren, *Inde islamique*, collection « Architecture universelle », Office du Livre, Fribourg, 1971.

Mario Bussagli, *Architecture orientale*, Berger-Levrault, collection « Histoire mondiale de l'architecture », Paris 1980, pp. 21-170 (L'architecture de l'Inde).

Pierre-Daniel Cauté, Jean-Michel Léger, Bénarès, un voyage d'architecture, Editions Créaphis, Paris, 1989.

George Michell, Antonio Martinelli, *Les palais de l'Inde*, édition Mengès, Paris 1994.

Attilio Petruccioli, *Fathpur Sikri, la città del sole e delle acque*, Carucci Editore, Roma, 1988

Ebba Koch, *Mughal Architecture*, Prestel, Munich, 1991