



Nuit d'orage - 2010

FRANÇOISE CATALAA

Nuit d'orage . 2010

catalaa.fr

CHAOS CHIFFRÉ « The fall (bababadaigharaghtakaminarronkonnbronttonnerronttuonnthunntrovarrhounawnskawntoohoohoordenenthurnuk !) ». Les mots de cent lettres pour dire l'orage associé à la chute : les composants de la décomposition des termes disant le tonnerre dans plus de vingt langues différentes, Joyce invente l'origine de la langue et des langues en même temps. Deux mythes conjugués, celui de l'origine et celui de Babel en un seul grand mot tellurique.

En un geste comparable, Françoise Catalaa poursuit ce mouvement par quoi la création est retour au chaos, mais au chaos de mots chiffrés. L'éclair naît de la rencontre entre la douceur et le grondement, la matière du tissu, tendre pour l'œil et douce sous les doigts et la nature du bruit, fracassante pour l'oreille, puissance de danger. Cette rencontre est-elle provoquée par les mots chus d'un désastre obscur, ou bien est-ce elle qui les fait naître, à la fois ordonnés et confus ? La puissance de l'œuvre est de n'en rien décider. Plus de cinq mille langues diront-elles assez l'orage, la peur que nous continuons d'en avoir parce que nous pensons mourir de ce dont nous sommes obscurément issus ? *Tiphaine Samoyault*